

## **PROTOKOLL**

zur Ordentlichen Mitgliederversammlung  
des Kunstkreises Gräfelfing e. V.  
am Dienstag, 21.02.2017, 19.30 Uhr  
im Bürgerhaus, Kleiner Saal

### **1. Begrüßung und Feststellung der Beschlussfähigkeit**

Die 1. Vorsitzende, Frau Bettina Kurrle, begrüßt die 21 anwesenden Mitglieder und stellt die Beschlussfähigkeit gemäß § 9.4 der Satzung fest. Die anwesenden Vorstandsmitglieder (Frau Kurrle, Frau Fritsche, Frau Reimann und Frau Andrelang), die Kassenprüfer (Herr Rapp und Herr Greppmayr), die Beiräte (Frau Felten-Linden, Frau Dr. v. Detten, Frau Dr. Gardill, Frau Lehmann, Frau Triep und Frau Leinweber) sowie die Protokollführerin (Frau Manthey) stellen sich kurz vor.

### **2. Bericht des Vorstandes**

Frau Kurrle, die seit 10 Jahre als 1. Vorsitzende den Kunstkreis leitet, stellt die Ausrichtung der Arbeit vor.

Der Schwerpunkt liegt auf themenorientierten Ausstellungen, mit denen zum einen das Interesse an der Kunst und zum anderen unbekannte Künstler gefördert werden. Die Mitglieder des Vorstandes und des Beirats bringen ein hohes Maß an Kompetenz aus den verschiedensten Bereichen wie auch aus dem kunsthistorischen Bereich mit und arbeiten aktiv mit großem Engagement im Team von 12 – 16 Personen zusammen.

Unterstützung erhalten Vorstand und Beirat durch eine 450 € Kraft, die von der Gemeinde Gräfelfing finanziert wird.

Wie schon in den vergangenen Jahren will man weiter nach ungewöhnlichen Ausstellungsorten wie Kieswerk, entkerntem Altbau, die Kunstzone oder den Seidlhof suchen, denn dafür erhielten die Aktiven 2015 von der Presse den Titel „Location Scout“.

Es ist dem Vorstand wichtig, auch die örtlichen Institutionen wie Schule der Phantasie, Hospizverein, die Traumwerker und die GRÄGS in die Arbeit einzubeziehen, um die Kunstförderung lokal stärker zu verankern.

Frau Kurrle betont, dass auch in den kommenden Jahren sowohl publikumswirksame Ausstellungen wie die Ausstellung „Männer“ als auch Ausstellungen wie die Glasausstellung, die eher ein Fachpublikum ansprechen, gezeigt werden sollen.

Der KKG ist Mitglied im ADKV (Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine) und ermöglicht seinen Mitgliedern damit freien Eintritt in Ausstellungen anderer Kunstvereine und Zugriff auf viele weitere Informationen ([www.kunstvereine.de](http://www.kunstvereine.de)). Durch die Mitgliedschaft des KKG im Paul-Klinger-Künstlersozialwerk e.V. ([www.paul-klinger-ksw.de](http://www.paul-klinger-ksw.de)) können Mitglieder des KKG auf die Leistungen des Vereins zurückgreifen. Ansprechpartner beim KKG ist Frau Renate Hausdorf.

## Kunstkreis Gräfelfing e.V.

### 2.1 Ausstellungen

Frau Kurrle führt in einem kurzem Rückblick durch die Ausstellungen der letzten 2 Jahre:

#### 2.1.1 NATUR-EREIGNIS-KUNST auf dem Seidlhofgelände, Juni 2015

Die Ausstellung war eingebettet in das 30.000 m<sup>2</sup> große, idyllische Ensemble aus Scheunen, Gewächshäusern, Wald und Wiesen und fügte auf einzigartige Art und Weise Kunst und Natur zu einem Erlebnis. 30 Künstler zeigten zeitgenössische Installationen, Photographien, Malerei und Skulpturen.

#### 2.1.2. TEXTILE SKULPTUR. RAUM – KÖRPER – HÜLLE im alten Rathaus, Nov. 2015

Die drei Münchener Künstlerinnen Ina Ettliger, Sheila Furlan und Monika Supé befassten sich mit der traditionell weiblich besetzten Textilkunst. In ihren plastischen Arbeiten wurde das Klischee „Textilität und Weiblichkeit“ als Metapher gesellschaftlicher Rollen auf jeweils unterschiedliche Weise neu behandelt. Die Grundfragen plastischen Gestaltens „Raum – Körper – Hülle“ wurden so eindrucksvoll thematisiert.

#### 2.1.3 MÄNNER im alten und neuen Rathaus, Juni 2016

25 ausgewählte Künstler verschiedener Sparten zeigten mit ihren Werken die unterschiedlichen Rollen des Mannes in der heutigen Gesellschaft auf. Hierbei wurden sozialpolitische, emotionale wie auch satirische Blickrichtungen zum Ausdruck gebracht. Im BR-Fernsehen wurde in der Abendschau ein Beitrag über die Ausstellung gesendet.

#### 2.1.4. GLAS! KLAR! ZEITGENÖSSISCHE GLASKUNST im alten Rathaus, Nov. 2017

9 internationale Künstler zeigten Skulpturen, Installationen, Wand- und Bodenobjekte aus dem traditionsreichen Werkstoff Glas. Diese hochkarätige Ausstellung hatte eine geringere Anzahl Besucher, weckte jedoch die Aufmerksamkeit des Fachpublikums aus der Glasszene und brachte positive Feedbacks von namhaften Museumsdirektoren.

Frau Kurrle bedankt sich herzlich bei alle Aktiven und Mitgliedern, die die Ausstellungen durch ihr Engagement ermöglicht und unterstützt haben.

### 2.2. Führungen

Frau Lehmann berichtet über die Führungen.

In beiden Berichtsjahren 2015 und 2016 konnte der Kunstkreis Gräfelfing das Führungsprogramm ohne Zuschüsse anbieten und positiv abschließen.

Sowohl 2015 als auch 2016 hatten wir 14 Veranstaltungen im Programm.

Im Jahr 2015 nahmen 248 Kunstinteressierte teil, davon 102 Mitglieder, 95 Nichtmitglieder und 51 Kunstkreis-Aktive. Das entspricht einer durchschnittlichen Teilnehmerzahl von 19 - ein sehr guter Wert, da die meisten Museen und Einrichtungen eine Höchstzahl von 20 Teilnehmern vorgeben.

2016 besuchten 241 Teilnehmer unsere Führungen, davon 111 Mitglieder, 89 Mitglieder und 41 Kunstkreis-Aktive. Das bedeutet eine durchschnittliche Teilnehmerzahl von 17.

## **Kunstkreis Gräfelfing e.V.**

In den vergangenen beiden Jahren haben wir bei unserem Angebot eine Mischung aus klassischen Museen und privaten Kunstorten (Museen, Galerien, Unternehmen, Werkstätten) etabliert, um das vielfältige Angebot in München abzubilden und um die unterschiedlichen Interessen unserer Mitglieder und Gäste zu berücksichtigen.

Auch für das Jahr 2017 planen wir ein Standard-Mix-Programm an Ausstellungsbesuchen, d.h. eine Mischung an Führungen in den klassischen Museen und Privatführungen (wie z. B. dem Besuch der Kunstsammlung des Europäischen Patentamtes im September 2016 oder der im April 2017 anstehenden Besuch der Kunstsammlung der Linde AG).

Wir werden auch die Kirchen- und Werkstattführungen weiter verfolgen. Wenn es sich thematisch anbietet, nehmen wir auch Führungen ins Programm, die zu den Ausstellungen des Kunstkreises passen. So war unsere letztjährige Herbstausstellung „Glas!Klar!“ mit einem Besuch der Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei Gustav van Treeck in Schwabing verbunden.

Das Publikum unserer Führungen ist in der Hauptsache zwischen 40 und 70 Jahre alt. Wir bieten deshalb bewusst unterschiedliche Wochentage und Uhrzeiten an, um einen möglichst breiten Kreis an Kunstinteressierten anzusprechen.

2015 und 2016 haben wir neue und sehr engagierte KunstvermittlerInnen in den Kreis unseres Führungspersonals aufgenommen. Das bringt neue Impulse und erweitert unseren Teilnehmerkreis.

Unser Ziel ist es, auch das Jahr 2017 mit einer schwarzen Null zu beenden.

### **2.4. Newsletter**

Frau Triep berichtet über den monatlich per Mail an ca. 800 Abonnenten versendeten Newsletter mit den aktuellen Informationen des Kunstkreises sowie weiteren Veranstaltungsinformationen aus dem Umkreis. Mitglieder können hier kostenlos ihre Kunstveranstaltung veröffentlichen und wenden sich dazu an Frau Triep, die bis zum 25. eines Monats die Informationen benötigt.

Die Abonnentenzahl steigt stetig und das Feedback zeigt, dass der Newsletter interessiert gelesen wird.

### **3. Kassenbericht**

Frau Bertling ist nicht anwesend. Herr Rapp verliest den Kassenbericht, den Frau Bertling geschrieben hat.

Der Kunstkreis kann für das Jahr 2016 Einnahmen in Höhe von 40.313 € aus Mitgliederbeiträgen, Zuschüssen der Gemeinde und Spenden verbuchen. Dabei möchten wir die Firmen und Institutionen Kreissparkasse München-Starnberg, Küchen Gellert, Prinz Optics, Glas Plus Beschichtungen, die Urologische Klinik München Planegg, die Alexander Tutsek-Stiftung und das bayerische Staatministerium für Bildung und Kultur besonders erwähnen. Dem gegenüber stehen Ausgaben in Höhe von 45.389 €.

Das Jahr wurde also mit einem Defizit von 5.000 € abgeschlossen, die der Kunstkreis aber aus seinen Rücklagen gedeckt hat.

## Kunstkreis Gräfelfing e.V.

Die Kassenprüfer Herr Hajo Rapp und Herr Andreas Greppmayr haben die Abrechnungen für 2015 und 2016 geprüft, haben keine Beanstandungen und beantragen daher die Entlastung des Vorstandes.

### 4. Entlastung des Vorstands einschließlich Kassenprüfer

Mit Handzeichen wird die Entlastung mit 17 Ja-Stimmen und 4 Enthaltungen (Vorstand) erteilt.

Frau Felten-Linden, die seit 10 Jahre dabei ist und bis 2015 im Vorstand war, verlässt den Aktivenkreis, steht aber für Ausstellungsaufsichten noch zur Verfügung.

Ebenfalls legt die Schatzmeisterin Frau Kathrin Bertling ihr Amt nieder, da sie aus Gräfelfing weggezogen ist.

### 5. Neuwahlen des Vorstandes

Es finden offene Neuwahlen statt. Zur Wahl stellen sich:

1. Vorsitzende:	Frau Bettina Kurrle
2. Vorsitzende:	Frau Kathrin Fritsche
Schatzmeister/Mitgliederbetreuung:	Frau Eva Manthey
Weitere Mitglied des Vorstands:	Frau Katharina Andrelang Frau Dr. Ingrid Gardill

Der Vorstand wird mit 16 Ja-Stimmen bei 5 Enthaltungen gewählt.  
Die gewählten Vorstandsmitglieder nehmen die Wahl an.

Kassenprüfer:	Herr Hajo Rapp Herr Andreas Greppmayr
---------------	--

Die Kassenprüfer werden mit 19 Ja-Stimmen bei 2 Enthaltungen gewählt.  
Die gewählten Kassenprüfer nehmen die Wahl an.

### 6. Berufung des Beirats durch den Vorstand

Der neu gewählte Vorstand beruft gemäß Satzung folgenden Beirat:

Dr. Cornelia v. Detten  
Renate Hausdorf  
Elisabeth Lehmann  
Sarah Leinweber  
Jacqueline Lösch  
Irmis Reimann  
Henny Schlüter  
Mithra Schübel  
Virginia Sparberg  
Cecilia Triep

Mitglieder, die sich für die aktive Mitarbeit im Beirat interessieren, werden eingeladen, sich an den monatlich statt findenden Sitzungen zu beteiligen (nach telefonischer Anmeldung bei Frau Kurrle).

## **Kunstkreis Gräfelfing e.V.**

### **7. Ausblick 2017 – 2018**

#### **7.1. Ausstellung - Pi Büchner**

Frau Fritsche berichtet über die Ausstellung **90 Jahre Pi Büchner – Ein Leben für die Kunst** vom 30.3. bis 30.4. 2017 im Neuen Rathaus. Der 90. Geburtstag der Gräfelfinger Künstlerin wird zum Anlass für die Ausstellung genommen, in der ihre Werke erstmalig gezeigt werden. Begleitet wird die Ausstellungen von Aktivitäten der Schule der Phantasie, um bei Kindern das Interesse für Kunst zu wecken und eine Verbindung zu „jungen Nachwuchskünstler“ zu schaffen.

#### **7.2. Kunstplattform – Walter Kuhn**

Frau Dr. Gardill berichtet über die Kunstplattform vor dem Neuen Rathaus, die es seit der Umgestaltung des Platzes im Mai 2016 gibt. Als erste Exponate standen dort im Rahmen der Ausstellung „MÄNNER“ die Holzskulpturen „Businessmen“ von dem Schweizer Künstler Daniel Egli, die Zeitung lasen und telefonierten. Mit der Glasausstellung wurde ab November eine Glasstele von dem Künstler Thierry Boissel ausgestellt, die den Gräfelfingern besonders an verschneiten Winterabenden gefiel. Als nächstes ist das soziale Projekt „Miteinander“ mit dem Bildhauer Walter Kuhn geplant. Es sollen auf der Kunstplattform 3 pulverbeschichtete, verschieden große Figuren und rund um das Rathaus 20 weitere kleinere Figuren aus Metall installiert werden. Bei Verkäufen wird der Künstler die Hälfte seines Erlöses an die gemeinnützige Stiftung Kolibri (für Flüchtlingshilfe) spenden. Ausserdem soll das Logo der Ausstellung „Zusammenhalten in Gräfelfing“ auf kleine Magnettafeln gedruckt werden, deren Erlös einer Gräfelfinger Institution z.B. Gemeindestiftung zugunsten kommen soll. Die Eröffnung findet am 24.6.2017 um 11 Uhr statt.

#### **7.3. Herbst-Ausstellung 2017**

Frau Dr. von Detten stellt die Ausstellung „künstlerische Spurensuche“ vor, mit der ca. 12 Absolventinnen der Klasse Jorinde Voigt von der Akademie der Bildenden Künste München ein Forum geboten werden soll, ihre verschiedenartigen Arbeiten (Videokunst, Foto, Glas,..) vorzustellen und mit der aktuelle Kunst nach Gräfelfing geholt wird.

#### **7.4. Sommer 2018**

Frau Triep gibt einen Ausblick aus das Sommerprojekt 2018, das sich in der Phase der Bestandsaufnahme befindet. Sakrale Orte in Gräfelfing – Kirchen, Kapellen, Wegekreuze,.. - sollen aufgezeigt und mit Kunst bespielt werden. Hierfür werden noch Sponsoren und Künstler gesucht

#### **7.5. Herbst 2018**

Frau Andrelang kündigt für den Herbst 2018 eine Ausstellung im Alten Rathaus anlässlich des 110. Geburtstags des Sollner Architekten und Künstlers Rupprecht Geiger an. Die Ausstellung wird gemeinsam mit dem langjährigen Drucker Geigers Ekkeland Götze und dessen Arbeiten konzipiert. Auch die Schule der Phantasie wird zum Thema Pigmente integriert.

### **8. Sonstiges**

Die Zahl der Mitglieder ist von 101 Mitgliedern in 2007 auf 327 Mitglieder in 2017 angestiegen, davon sind 2/3 Frauen und 1/3 Männer.

Die Steigerung der Mitgliederzahl in den vergangenen 10 Jahren war erheblich, aber die Zuwachsrate ist abnehmend. Seit 10 Jahren sind die Mitgliedsbeiträge gleich geblieben. Dem stehen

## Kunstkreis Gräfelfing e.V.

gestiegene Kosten (z.B. Versicherungen und Transporte durch vermehrte Teilnahme überregionale Künstler) gegenüber. Frau Kurrle schlägt eine Beitragsanpassung um je 10 € pro Mitgliedschaft auf 50 € pro Einzelmitgliedschaft und 70 € für Familienmitgliedschaft vor.

Der Beitragserhöhung wird einstimmig zugestimmt.

Frau Kurrle schließt die Mitgliederversammlung mit einem großen Dank an die aktiven Mitglieder und wünscht sich auch weiterhin eine gute Unterstützung durch die Gemeinde und die Sponsoren. Sie fordert die Mitglieder auf, Ausschau nach geeigneteren Ausstellungsräumen zu halten und äußert den Wunsch nach Unterstützung durch eine Halbtagskraft.

Nachdem es keine weiteren Wortmeldungen gab, beendet die Vorsitzende die Mitgliederversammlung um 20.30 Uhr.

Gräfelfing, den 24. Februar 2017



Bettina Kurrle  
(1. Vorsitzende)



Eva Manthey  
Protokollführerin